

ADAM

MARCHAND DE COULEURS
DEPUIS 1898

LAVRUT

ARTS GRAPHIQUES · BUREAU · PAPETERIE
DEPUIS 1922



ARTAGON

Appel à candidatures du 14 octobre 2020 au 28 février 2021

Bourses de fin d'études Adam & Lavrut avec Artagon

En partenariat avec Clairefontaine, les établissements indépendants de fournitures artistiques Adam & Lavrut s'associent à Artagon pour soutenir deux étudiants d'Île-de-France dans la production de leur projet de fin d'études.

Présentation

À l'issue d'un appel à candidatures, deux bourses de production seront attribuées au printemps 2021 par un jury composé de professionnels de l'art et de la création :

- **La bourse Adam dotée de 1 000€ en matériel** destinée à une étudiante ou à un étudiant en dernière année d'études d'art (beaux-arts) dans une école d'Île-de-France.
- **La bourse Lavrut dotée de 1 000€ en matériel** destinée à une étudiante ou à un étudiant en dernière année d'études d'arts appliqués (architecture, design, graphisme, mode...) dans une école d'Île-de-France.

Outre les dotations prévues, les deux lauréats seront invités à présenter leur projet de diplôme dans le cadre d'une exposition (*dates à venir*). Ce sera l'occasion pour eux de faire connaître leur travail auprès de leurs pairs, des professionnels et du public.

Parmi les membres du jury

Rémi Babinet, président-fondateur de BETC

Blanche de Lestrangle, directrice artistique de la Fondation Art Explora

Jérôme Elmalek, président d'Adam & Lavrut

Sandra Hegedüs, collectionneuse d'art et mécène, fondatrice de SAM Art Projects

Anna Labouze & Keimis Henni, fondateurs d'Artagon et directeurs artistiques des Magasins généraux

Arthur Toscan du Plantier, directeur de la stratégie, de la RSE et du mécénat du Groupe Emerige

Calendrier

14 octobre 2020 : mise en ligne et diffusion de l'appel à candidatures.

28 février 2021 à minuit : clôture de l'appel à candidatures.

Mars 2021 : réunion des membres des jurys pour désigner les lauréats des deux bourses.

Fin mars 2021 : annonce des lauréats et délivrance des bourses.

Profil des candidats

Cet appel à candidatures s'adresse aux étudiants en dernière année (cinquième année) d'écoles d'art ou d'écoles d'arts appliqués d'Île-de-France, publiques et privées, devant réaliser un projet de fin d'études ou de diplôme au printemps 2021 afin de terminer leur cursus.

Dossier de candidature

Afin d'être étudié par les membres du jury, le dossier de candidature doit inclure les éléments suivants :

- Un portfolio à jour au format PDF.
- Un CV à jour au format PDF.
- Un certificat de scolarité de leur école.
- Une note d'intention au format PDF présentant le projet de fin d'études de la candidate ou du candidat, qui peut être agrémentée des documents de son choix (images, textes, fichiers audio et vidéo sous forme de liens, etc.). La note d'intention doit également expliquer ce que pourrait permettre l'obtention de la bourse concernée pour son élaboration et sa production, en indiquant notamment des produits référencés par Adam (adamparis.com) pour les beaux-arts et par Lavrut (lavrut.com) pour les arts appliqués.

Les noms des quatre fichiers PDF doivent respecter le format suivant : Prénom Nom-Portfolio.pdf / Prénom Nom-CV.pdf / Prénom Nom-Certificat.pdf / Prénom Nom-Projet.pdf

Le dossier de candidature est à envoyer par email en un seul envoi à artagon@artagon.co avant le 28 février 2021 à minuit.

L'objet du mail doit indiquer le prénom et le nom de la candidate ou du candidat, le nom de son école, ainsi que la bourse concernée, selon le format suivant : Prénom Nom - Nom de l'école - Bourse Adam / Prénom Nom - Nom de l'école - Bourse Lavrut

Une même candidate ou un même candidat ne peut présenter sa candidature qu'à une seule des deux bourses.

À propos d'Adam & Lavrut

Marchand de couleurs, spécialiste des beaux-arts, Adam fût fondé à Montparnasse en 1898.
Spécialiste des arts graphiques et appliqués, Lavrut fût fondé en 1922 au sein du passage Choiseul.

Depuis plus de 120 ans, l'art et la création sont ancrés au coeur de leur ADN faisant d'elles des maisons de référence pour les artistes et les créatifs, qu'ils soient professionnels, étudiants ou amateurs. Adam & Lavrut font partie du groupe Établissements Lavrut, premier réseau parisien indépendant dédié à la création et à la culture.

www.ets-lavrut.com

www.adamparis.com

www.lavrut.com

À propos d'Artagon

Artagon est une association d'intérêt général dédiée au soutien et à la promotion des jeunes artistes et des étudiants en école d'art. Née en 2014 de la volonté de les accompagner dans leur carrière naissante, sa mission est d'explorer, de fédérer et de diffuser leurs idées et leurs pratiques auprès des professionnels et du grand public.

L'activité d'Artagon s'articule notamment autour de l'organisation de *L'exposition des étudiants en école d'art*, qui rassemble chaque année à Paris entre 30 et 50 artistes sélectionnés au sein de plusieurs écoles d'art françaises et européennes par un jury international. Artagon propose également des formations, des rencontres et diverses actions de médiation et de soutien. En juin 2020, Artagon a par exemple créé un fonds d'urgence pour les étudiants en école d'art les plus fragilisés par la crise sanitaire.

Artagon a été fondée et est dirigée par les directeurs artistiques et commissaires d'exposition Anna Labouze & Keimis Henni.

www.artagon.co

En partenariat avec

